

## CURRICULUM VITAE

José Iborra Torregrosa, profesor e investigador, es licenciado en Filología Española (1997) y en Humanidades (2012) con las máximas calificaciones por la Universidad de Alicante. En 2012, logra el título de Doctor en Antropología Social por la Universidad de Murcia con la tesis *Lengua y cultura en Gabriel Miró. Un estudio antropológico lingüístico*, siendo evaluado por el tribunal calificador con Sobresaliente Cum Laude.

Es profesor del Máster de Antropología Social: Cultura, Migración, Salud, impartido en la Universidad de Murcia. En la actualidad, compagina su carrera docente con la tarea investigadora.

Especializado en temas de Antropología Social, es autor de los libros *Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad* (2002) y *Colegio Santa María del Carmen. 100 años de historia carmelita en Alicante* (2007). Es coautor de *Migraciones, Identidades y Ciudadanía. Perspectivas para un debate interdisciplinar* (eds. M. D. Vargas Llovera-J.Iborra Torregrosa, Editorial Académica Española, 2012) y *Revelando La Pasión. La Semana Santa de Alicante a través de la fotografía de principios del siglo XX* (J. Iborra Torregrosa-R. Sellers Espasa, Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2015).

Ha colaborado con artículos y reseñas en revistas y publicaciones especializadas, así como ha participado en cursos y congresos de ámbito nacional e internacional.

Fruto de su interés por los temas de cultura popular, en 2014 vio la luz el libro *Iconografía, patrimonio y ritual: La obra de Antonio Riudavets Lledó* (Alicante: Ofibook), una investigación interdisciplinar en la que la Historia y la Antropología Social se complementan a la hora de abordar el objeto de estudio.